

## АННОТАЦИЯ

### рабочей программы учебной дисциплины «Эскизирование в ДПИ»

по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство  
и народные промыслы, профиль – Общий профиль.

**1. Целью изучения дисциплины «Эскизирование в ДПИ»** является формирование достаточного уровня изобразительной грамотности, знания основы теории эскизирования в ДПИ, а также формирование навыков эскизно-поисковой работы в процессе выполнения декоративной переработки как значимого компонента содержания

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата.**

Учебный курс ФТД.02 «Основы проектной деятельности» относится к ФТД. Факультативные дисциплины по направлению подготовки «54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль – Общий профиль. Профиль курса обуславливает необходимость междисциплинарных связей с такими курсами как «Академический рисунок», «Компьютерная графика и информационные технологии в ДПИ», «Основы декоративно-прикладного искусства», «Современные технологии в ДПИ».

**3. Планируемые результаты обучения по дисциплине «Эскизирование в ДПИ».**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:

| Код компетенций | Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ ПООП/ ООП  | Индикаторы достижения компетенций  | Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами  |
|-----------------|---|--|--|
| <b>ОПК-3</b>    | Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно | ОПК.Б-3.1. Изучает способы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; понимает, как разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению задачи по ДПИ; определяет набор возможных решений при проектировании изделий ДПИ, удовлетворяющих утилитарные и эстетические | <b>Знать:</b> основы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | <p>обосновывать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале</p> | <p>потребности человека</p> <p>ОПК.Б-3.2. Владеет способами выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; формирует возможные решения проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению задачи; оценивает и выбирает набор возможных решений при проектировании изделий ДПИ и народных промыслов</p> <p>ОПК.Б-3.3. Синтезирует набор возможных решений и научно обосновывает свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека</p> | <p>моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале</p> <p><b>Уметь:</b> осуществлять выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале</p> <p><b>Владеть:</b> навыками выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики;</p> |
|--|---|--|--|

|              |   |  |   |
|--------------|---|--|---|
|              |   |  | разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале |
| <b>ПК-1.</b> | Способен применять практические умения и навыки в изобразительной деятельности и проектной графике. | ПК.Б-1.1. Представляет теоретические знания основ изобразительного искусства, проектной графики и графических редакторов.<br>ПК.Б-1.2. Умеет применять теоретические основы в изобразительной деятельности, проектной графике и графических редакторах.<br>ПК.Б-1.3. Владеет практическими навыками работы в изобразительной деятельности, проектной графике и графических редакторах. | <b>Знать:</b> теоретические знания основ изобразительного искусства, проектной графики и графических редакторов.<br><b>Уметь:</b> применять теоретические основы в изобразительной деятельности, проектной графике и графических редакторах.<br><b>Владеть:</b> практическими навыками работы в изобразительной деятельности, проектной графике и графических редакторах.   |

**4. Общая трудоемкость дисциплины** 72 часа (2 зачетные единицы). Формы промежуточной аттестации: **зачёт** (5 семестр).

**5. Разработчик:** Эсеккуев К.В., канд.пед. наук, доцент.